

LIBROS DE EDITORIAL CUARTO PROPIO EN



Providencia 1108. Local 17
 contacto@estrofasdelsur.cl
 56 9 6550 7498

| ISBN | GENERO | TITULO | AUTOR(A) Y/O EDITOR(A) | PRECIO | año 1ª edición |
|-------------------|-----------------------------|--|--------------------------------|----------|----------------|
| 978-956-260-8084 | poesía | ABECEDARIO | PABLO JOFRE | \$ 7.000 | 2016 |
| 978-956-260-592-2 | Ensayo/literatura | A PARTIR DEL TRAUMA: NARRACIÓN Y MEM | GLORIA MEDINA-SANCHO | 8.000 | 2012 |
| 978-9562606929 | Ensayo | A RITMO DESENFADADO | FERNANDA BUSTAMANTE | 10.000 | 2014 |
| 956-260-357-1 | Poesía | AL AIRE | ANDREA ARRIVILLAGA | 7.000 | 2005 |
| 978-956-260-214-3 | Narrativa | ALBERTO EL JUGADOR | ROSARIO ORREGO | 6.500 | 2001 |
| 956-260-192-7 | Ensayo estudios culturales | ALEGORIAS DE LA DERROTA. LA FICCIÓN P | IDELBER AVELAR | 10.000 | 2000 |
| 978-956-260-457-4 | Antología clásicos chilenos | ALFONSO ECHEVERRÍA, EL LABERINTO DEL | FLORENCIA MARTINEZ/JUAN JOSÉ | 20.000 | 2008 |
| 978-956-260-215-0 | Narrativa | ALGO QUE DECIR ANTOLOGÍA, SELECCIÓN | ALFONSO ALCALDE | 7.200 | 2001 |
| 978-956-260-180-1 | Poesía | ANALFABETA | ANTONIO SILVA | 3.500 | 2000 |
| 956-260-288-5 | Fotografía | ANIMITAS TEMPLOS DE CHILE | JUAN FORCH | 7.000 | 2003 |
| 978-956-260-7001 | Narrativa | ANTES DE PERDER LA MEMORIA | A. JIMENEZ/T. IZQUIERDO | 7.500 | 2015 |
| 978-956-260-6660 | Crónicas/ensayos | ANTIPODAS | ROBERTO CASTILLO SANDOVAL | 12.000 | 2014 |
| 978-956-260-563-2 | Narrativa | ANTES DE LA FUGA | ISABEL HERNANDEZ | 6.000 | 2011 |
| 978-956-260-179-5 | Poesía | ANTICHTON | MORALES MONTEERRÍOS | 3.500 | 2000 |
| 978-956-260-6394 | | APRENDER A ESCRIBIR CUENTOS | CLAUDIA APABLAZA | 6.500 | 2015 |
| 978-956-260-8312 | Narrativa | ARBOLES SIN SOMBRA | GRACIELA PINO GAETE | 10.000 | 2016 |
| 978-956-260-587-8 | AEAV/Cine | ARCHIVOS I LETRADOS escritos sobre cine er | WOLFGANG BONGERS/ MARÍA JOS | 15.000 | 2011 |
| 978-956-260-549-6 | Ensayo/SAF/Arqueología | ARQUERIA DE TIERRA DEL FUEGO | ALFREDO PRIETO IGLESIAS | 8.000 | 2011 |
| 978-956-260-435-2 | Narrativa | ASILO | MIGUEL DEL CAMPO ZALDIVAR | 7.000 | 2007 |
| 978-956-260-452-9 | Ensayo testimonial | AULAS QUE PERMANECERAN VACIAS | MARTIN FAUNES AMIGO | 7.000 | 2009 |
| 978-956-260-6325 | Ensayo/Literatura | AV. INDEPENDENCIA. LITERATURA, MUSICA | RUBI CARREÑO BOLIVAR | 10.000 | 2013 |
| 978-956-260-7155 | Ensayo | AYUDAR A CRECER. NEUROBIOLOGIA Y BIC | ROLANDO TORO/CECILIA TORO | 7.500 | 2015 |
| 978-956-260-6714 | Poesía | BELLEZAMERICANA | CHRISTIAN FORMOSO | 6.000 | 2014 |
| 978-956-260-395-9 | Ensayo- Sociedad | BIENVENIDA, PARIDAD | MARÍA DE LOS ÁNGELES FERNÁNDEZ | 4.500 | 2007 |
| 978-956-260-419-2 | Antología clásicos chilenos | BILBAO | JOSE ALBERTO BRAVO | 35.000 | 2007 |
| 978-956-260-433-8 | caminos de la conciencia | BIODANZA | ROLANDO TORO | 12.500 | 2007 |
| 978-9562606493 | Ensayo | BIODANZA Y LOS 4 ELEMENTOS | ROLANDO TORO | 7.500 | 2013 |
| 978-956-260-6738 | Ensayo | BOURDIEU EN LA PERIFERIA. Capital simbólic | MABEL MORAÑA | 9.500 | 2014 |
| 978-956-260-7773 | Antología | BRASIL PERIFERICA. LITERATURA MARGINA | LUCIA TENNINA | 7.000 | |
| 978-956-260-464-2 | Narrativa | BRIGIDA O EL OLVIDO | ROSAMEL DEL VALLE | 10.000 | 2008 |
| 978-956-260-590-8 | Ensayo/SAF | CADA DÍA: la creación de un arte social / 2ª EDI | ROBERT NEUSTADT | 15.000 | 2012 |
| 978-956-260-6899 | Ensayo | CAMARAS EN TRANCE. El nuevo cine latinoan | IGNACIO DEL VALLE DAVILA | 12.000 | 2014 |
| 978-956-260-394-2 | caminos de la conciencia | CAMBIAR LA EDUCACIÓN PARA CAMBIAR EL | CLAUDIO NARANJO | 12.000 | 2007 |
| 978-956-260-535-9 | Ensayo | CAMINOS Y DESVIOS: LECTURAS CRÍTICAS | ALICIA SALOMONE, LORENA AMAR | 9.500 | 2010 |

| | | | | | |
|-------------------|------------------------------|--|-------------------------------------|---------------|------|
| 956-260-377-1 | Poesía | CAMPO DE AMARTE | MANUEL SILVA ACEVEDO | 5.200 | 2006 |
| 978-956-2606288 | Poesía/botella al sur | CAMPOS DE CIUDAD | MARCELA SALDAÑO | 6.000 | 2013 |
| 978-956-260-553-3 | Infantil | CANCIONES DE CUNA | COMPILACIÓN EDITORIAL CUARTO PROPIO | 7.735 | 2011 |
| 978-956-260-250-1 | Narrativa | CANSADO DE LLEVARME PUESTO | ANDREA ASENSIO | 6.000 | 2000 |
| 956-260-169-2 | Narrativa | CÁRCEL DE MUJERES | MARÍA CAROLINA GEEL | 2.522 | 2000 |
| 978-956-260-598-4 | Narrativa/novela | CARDUMEN | NICOLÁS POBLETE | 6.500 | 2012 |
| 978-956-260-438-3 | Artes escénicas- Dramaturgia | CARIÑO MALO - MALINCHE- TÁLAMO | INÉS STRANGER | 5.000 | 2008 |
| 978-956-260-509-0 | Artes escénicas- Danza | CARMEN BEAUCHAT MODERNISMO Y VANG | JENNIFER MCCOLL | 12.000 | 2010 |
| 978-956-260-7759 | Poesía | CARNE BLANCA | JESSICA ATAL | 8.000 | 2016 |
| 956-260-280-x | Narrativa | CASA DE LAS MUCHACHAS | J. ALICIA RUHE | 6.000 | 2000 |
| 978-956-260-202-0 | Narrativa | CASANDRA | CHRISTA WOLF | 2.500 | 2002 |
| 978-956-260-520-5 | Fotografía | CATASTRO FOTOGRÁFICO DE LA INMIGRAC | AMIRA CHAMY/FERNANDO CARRAS | 12.000 | 2010 |
| 956-260-143-9 | Ensayo estudios culturales | CATÁSTROFE Y OLVIDO | JEAN-LOUIS DÉOTTE | 12.000 | 1998 |
| 978-956-260-196-2 | Narrativa | CERCADA | LINA MERUANE | 3.200 | 2000 |
| 978-956-260-6943 | Ensayo | CHILE FILMS. El Hollywood criollo | M. Peirano/C. Gobantes (editora) | 10.000 | 2015 |
| 978-956-260-8251 | Ensayo | CHILE Y LAS DROGAS: Una revisión sistemática | EDUARDO VERGARA/Editor | 10.000 | 2016 |
| 978-956-260-8411 | Ensayo | CINCO MESES EN LA ARGENTINA | KATHERINE S. DREIER | 10.000 | 2016 |
| 978-956-260-610-3 | AEAV/Cine | CINE Y CRIMINALIDAD ORGANIZADA | M. NAKOUSI/D. SOTO | 25.000 | 2012 |
| 978-956-260-854-1 | Ensayo/Patrimonio | CITANDINO. Las rutas del charango en Chile | MARCELO CORNEJO-PURAN | 10.000 | 2016 |
| 978-956-260-6592 | Ensayo | CIUDAD, GENERO E IMAGINARIOS URBANO | LUCIA GUERRA | 9.800 | 2014 |
| 978-9562606516 | Poesía | CIUDAD QUILTRA. PÓESIA (1973-2013) | MAGDA SEPULVEDA | 11.000 | 2013 |
| 978-956-260-7278 | Ensayo/educación | COEXISTENCIA Y EDUCACION | PATRICIO ALARCON | 10.900 | 2015 |
| 956-260-312-1 | Narrativa | COMO UN PÁJARO SIN LUZ | IRENE GEIS | 6.500 | 2004 |
| 978-9562606417 | | COMIDAS BASTARDAS. Gastronomía, tradición | A. MATEO / N. PASCUAL | 20.000 | 2013 |
| 978-956-260-7803 | Ensayo/literatura | COMIENZOS PARA UNA ESTETICA ANARQU | LUIS OTHONIEL ROSA | 10.000 | 2016 |
| 978-956-260-8701 | Literatura/Memoria | CON VOZ DE SOMBRA (Crónica de un duelo) | LUCIA GUERRA | 8.000 | 2017 |
| 978-956-260-6035 | Narrativa | CONFIDENCIAS DE UN LOCUTOR | PATRICIO BAÑADOS | 9.000 | 2013 |
| 978-956-260-6301 | Ensayo/Estudios Culturales | CONSTITUCION DE UN SUJETO SOBREVIVIE | MARY MAC-MILLAN | 8.900 | 2013 |
| 956-260-330-X | Ensayo- Sociedad | CONVERSACIONES EN PRIVADO | ARMANDO URIBE/ EDUARDO VASS | 12.000 | 2004 |
| 978-956-260-6042 | Ensayo/Estudios Culturales | CRISIS Y TRANSFIGURACION DE LOS ESTU | ABRIL TRIGO | 8.200 | 2012 |
| 978-956-260-6196 | Ensayo/Literatura | CRITICA DE LA VIDA COTIDIANA CHILENA | LEONIDAS MORALES T. | 6.500 | 2012 |
| 978-956-260-524-3 | Ensayo- Sociedad | CRÓNICAS DE CORRUPCIÓN A LA CHILENA | CARLOS NEELY | 8.400 | 2010 |
| 978-956-260-544-1 | Poesía | CUADERNO DE DEPORTES | ELVIRA HERNÁNDEZ | 6.000 | 2010 |
| 978-956-260-6257 | Ensayo/Literatura | CUBA POST-SOVIETICA: UN CUERPO NARR | MABEL CUESTA | 9.500 | 2012 |
| 978-956-260-7230 | Antología/Cuentos | CUENTOS CHILENOS DE TERROR, MISTERIO | C. HEIREMANS, V. BAROS, J. DIAM | 10.000 | 2015 |
| 978-956-260-556-4 | Narrativa/cuento | CUENTOS DE ELENA ALDUNATE. La dama de | MACARENA CORTÉS/ JAVIERA JAQ | 7.700 | 2011 |
| 978-956-260-6981 | Cuentos | CUENTOS DE INMIGRANTES | PIA GONZALEZ SUAU | 7.000 | 2014 |
| 978-956-260-667-7 | Poesía | CUERPO FINAL | OMAR LARA | 17.850 | 2014 |
| 978-956-260-467-3 | Artes escénicas- Danza | DANZA INDEPENDIENTE EN CHILE RECONS | MARÍA JOSÉ CIFUENTES, SIMÓN PI | 8.200 | 2009 |
| 956-260-390-3 | Poesía | DASEIN | ISABEL GÓMEZ | 5.500 | 2009 |

| | | | | | |
|-------------------|------------------------------|---|--------------------------------|---------------|------|
| 978-956-260-451-2 | Ensayo crítica literaria | DE MUERTOS Y SOBREVIVIENTES | LEONIDAS MORALES T. | 8.000 | 2008 |
| 978-956-260-454-3 | Ensayo Estudios culturales | DEBATES CRÍTICOS EN AMÉRICA LATINA Nº | EDITORA NELLY RICHARD | 14.300 | 2008 |
| 978-956-260-459-8 | Ensayo- Estudios culturales | DEBATES CRÍTICOS EN AMÉRICA LATINA Nº | EDITORA NELLY RICHARD | 14.300 | 2008 |
| 978-956-260-488-8 | Ensayo- Estudios culturales | DEBATES CRÍTICOS EN AMÉRICA LATINA Nº | EDITORA NELLY RICHARD | 16.000 | 2010 |
| 978-956-260-548-9 | Ensayo/estudios culturales | DEBATES CULTURALES Y AGENDAS DE CAM | ILEANA RODRIGUEZ | 7.500 | 2011 |
| 978-956-260-537-3 | Narrativa | DEJAME QUE TE CUENTE | JUANITA GALLARDO | 12.000 | 2010 |
| 978-956-260-7674 | Dramaturgia | DEL GRITO A LA CRACION | R. CASTILLO/H. ROIG/J. VARGAS | 7.000 | 2016 |
| 978-956-260-6615 | Poesía | DESARMADO | JOSE MORAN | 5.000 | 2013 |
| 978-956-260-8565 | Ensayo/filosofía | DESARRAIGO | CHARLY PEREZ | 9.500 | 2016 |
| 956-260-228-1 | Narrativa | DESDE AQUÍ | LUZ CHUAQUI | 5.250 | 2001 |
| 978-956-260-6844 | Ensayo | DESDE OTRAS ORILLAS. Apuntes, notas y ap | ARMANDO ROA | 6.000 | 2014 |
| 978-956-260-531-1 | Ensayo crítica literaria | DESDE AL INFORTUNIO. SUJETO, COMUNI | FERNANDO BLANCO / JUAN POBLE | 8.000 | 2010 |
| 978-956-260-472-7 | Narrativa | DIAGONALES | MAORI PÉREZ | 6.000 | 2009 |
| 978-956-260-833-6 | Ensayo | DIARIO DE VIAJE DE(S)MADRE ITALIA | GILDA LUONGO | 10.000 | 2016 |
| 978-956-319-630-6 | Ensayo- Sociedad | DINERO Y POLÍTICA, UNA TENSA RELACION | GIORGIO MARTELLI , AUTOR INTEL | 7.100 | 2009 |
| 978-956-260-515-1 | Ensayo- Sociedad | DISCURSO, POBREZA Y EXCLUSIÓN EN AM | LESMER MONTECINOS | 8.000 | 2010 |
| 978-956-260-8596 | Ensayo-Dramaturgia | DIDASCALIAS DE ERASMUS. Proceso de crea | ALBERTO KURAPEL | 7.000 | 2016 |
| 978-956-260-417-8 | Poesía | DIVAGACIONES | ARMANDO FREYHOFER | 10.900 | 2007 |
| 956-260-375-X | Poesía | DONDE COMIENZA EL AIRE | SOLEDAD FARIÑA | 6.500 | 2006 |
| 978-956-260-458-1 | Narrativa | DOÑA BÁRBARA 2da. Edición | ROMULO GALLEGOS | 7.000 | 2008 |
| 978-956-260-251-8 | Artes escénicas- Dramaturgia | DRAMATURGIA CONTEMPORANEA, TRÁNSI | SARA ROJO | 6.500 | 2002 |
| 978-956-260-582-3 | Narrativa/novela | DUBROVNIK | ANTONIO OSTORNOL A. | 7.500 | 2011 |
| 956-260-346-6 | Narrativa | ECLIPSE | JORGE SCHERMAN FILER | 4.900 | 2005 |
| 978-956-260-193-1 | Narrativa | EDIPO, REY | SÓFOCLES | 2.500 | 2001 |
| 978-956-260-526-7 | Artes escénicas- Dramaturgia | EL ACTOR PERFORMER | ALBERTO KURAPEL | 12.000 | 2010 |
| 978-956-2606011 | Ensayo/Literatura | EL ARTE DE CREAR LO FEMENINO: ficción, g | MARIA ROSA OLIVERA-WILLIAMS | 8.500 | 2012 |
| 978-956-260-7216 | Ensayo/Memoria | EL CAMINO DE LA MEMORIA | CARLA PEÑALOZA | 8.500 | 2015 |
| 978-956-260-7049 | Cine | EL CHACAL DE NAHUELTORO | MIGUEL LITTIN | 6.000 | 2015 |
| 978-956-260-184-6 | Narrativa | EL CIELO | NONA FERNÁNDEZ | 6.000 | 2000 |
| 978-956-260-184-9 | Narrativa | EL CIELO HUELLAS DE SIGLO | NONA FERNÁNDEZ | 2.500 | 2001 |
| 978-956-260-7162 | Ensayo | EL CINE DE IGNACIO AGÜERO | V. DE LOS RIOS / C. DONOSO | 8.600 | 2015 |
| 978-9562606530 | Poesía | EL CODO DEL DIBUJANTE | CRISTIAN LEONTIC | 7.000 | 2013 |
| 956-260-043-2 | Narrativa | EL COLUMPIO DEL REY SPENCER | MARTA ROJAS | 5.800 | 2008 |
| 978-956-260-6998 | Narrativa | EL COMLOT. El último viaje del general | Pedro Pablo Parodi | 12.000 | 201 |
| 956-260-318-0 | Ensayo crítica literaria | EL CONTRABANDO DE LO SECRETO La escri | IVETTE HERNÁNDEZ-TORRES | 6.500 | 2004 |
| 956-260-302-4 | Narrativa | EL CRISTO ENTRANDO EN BRUSELAS | MARCO ANTONIO DE LA PARRA | 6.000 | 2003 |
| 978-956-260-189-4 | Narrativa | EL CUENTO DE LA ISLA DESCONOCIDA | JOSÉ SARAMAGO | 2.500 | 2001 |
| 978-956-260-7186 | Autoayuda | EL CUERPO, MI CASA | CARMEN IBARRA T. | 10.000 | 2015 |
| 956-260-244-3 | Artes escénicas- Dramaturgia | EL CUERPO POÉTICO DRAMATURGIA FRAN | JACQUES LECOQ | 7.000 | 2001 |
| 978-956-260-217-4 | Narrativa | EL DELINCUENTE Y OTROS CUENTOS | ANTON CHEJOV | 2.500 | 2001 |
| 978-956-260-8855 | Ensayo | EL DESEO INVISIBLE / Santiago cola antes de | GONZALO ASALAZAR | 7.000 | 2017 |

| | | | | | |
|-------------------|-----------------------------|---|----------------------------------|---------------|------|
| 956-260-335-0 | Poesía | EL DESPERTAR DE NERUDA. Poemas y prosa | PABLO NERUDA / ALEJANDRA BOB | 15.000 | 2004 |
| 956-260-164-1 | Narrativa | EL DÍA QUE MURIÓ IRENE | JORGE ARRATE | 5.500 | 1999 |
| 978-956-260-546-5 | Ensayo/SAF/Educación | EL DIBUJO en apoyo a la comprensión y el razonamiento | HILDA FLÁNDEZ CONTRERAS | 7.800 | 2011 |
| 978-956-260-273-0 | Narrativa | EL DOKTOR EN TRIPLE CONCIERTO | J. F. PINEDO | 6.900 | 2002 |
| 978-956-260-440-6 | Narrativa | EL ÉXODO DE MARIANA | FELIPE BANDERAS GRANDELA | 7.000 | 2008 |
| 978-956-260-505-1 | Ensayo- Sociedad | EL FIN DE LA DEMOCRACIA | GILBERTO LOPES | 8.000 | 2010 |
| 978-956-260-150-4 | Antología | EL GESTO DE LA AUSENCIA | MARJORIE AGOSÍN | 5.500 | 1999 |
| 978-956-260-6455 | Ensayo | EL GOCE DE LAS OLAS. Lecturas en torno a la poesía | A. FERRADA/S. GASMAN | 9.000 | 2013 |
| 978-956-260-572-4 | Narrativa | EL GRAN HOTEL | MARÍA PAZ RODRIGUEZ | 6.000 | 2011 |
| 978-956-260-507-6 | Narrativa | EL IMPAVIDO DORMIDO | REFIK ALGAN (TRADUCCIÓN: GASTÓN) | 7.600 | 2010 |
| 956.260-359-8 | Ensayo crítica literaria | EL INFINITO OLVIDO EN LA POÉTICA NERUDA | LUIS QUINTANA TEJERA | 7.000 | 2006 |
| 978-956-260-8398 | Poesía | EL FARO QUIROFANO AL NORESTE | ASTRID FUGELLIE GEZAN | 7.000 | 2016 |
| 978-956-260-7179 | Poesía | EL IMPERIO DE LOS SENTIMIENTOS | ANTONIO SILVA | 10.000 | 2015 |
| 978-956-260-449-9 | Narrativa | EL MAL ARCANO | JORGE SCHERMAN FILER | 7.500 | 2008 |
| 956-260-350-4 | Poesía | EL MAPA DE AMSTERDAM (VERSIÓN COMPLETA) | ENRIQUE GIORDANO | 6.000 | 2005 |
| 978-956-260-460-4 | Poesía | EL MINUTO AMERICANO | SILVIA VELOSO | 6.500 | 2009 |
| 978-956-260-236-5 | Ensayo- Sociedad | EL OFICIO DE MIRAR | RAFAEL OTANO | 7.000 | 2001 |
| 956-260-256-7 | Narrativa | EL OTRO AFUERA | LILIAN ELPHICK | 6.000 | 2002 |
| 978-956-260-7261 | Narrativa | EL PARADERO | JUAN BALBONTIN | 7.000 | 2015 |
| 978-956-260-586-1 | Ensayo/literatura | EL PARAÍSO INFERNAL EN LA NARRATIVA DE LA | ALEXIS CANDIA | 8.000 | 2011 |
| 978-956-260-6141 | Poesía/botella al sur | EL PERCATARSE | TRISTAN VELA | 5.000 | 2012 |
| 978-956-260-474-1 | Poesía | EL PLACER DE LOS DEMÁS | PABLO AZÓCAR | 8.000 | 2009 |
| 978956-260-6950 | Ensayo | EL PRINCIPIO BIOCENTRICO | ROLANDO TORO | 7.500 | 2014 |
| 978-956-260-540-3 | Narrativa | EL REY DE LA CUMBIA CONTRA LOS FUKIN | WASHINTON CUCURTO | 6.500 | 2010 |
| 978-956260594-6 | Poesía | EL ROMANCERO | PABLO SAN MARTÍN | 6.000 | 2012 |
| 978-956-260-748-3 | Narrativa | EL RONQUIDO DE PAPA | ESTEBAN TEO VALENZUELA | 10.000 | 2016 |
| 978-956-260-402-4 | Infantil | EL SASTRECILLO VALIENTE | HERMANOS GRIMM / ILUSTRACIONES | 4.200 | 2009 |
| 956-260-314-8 | Ensayo- Sociedad | EL SÍNDROME DE EPIMETEO. Occidente, la cultura | DIEGO QUINTANA DE UÑA | 10.000 | 2004 |
| 978-956-260-670-1 | Poesía | EL SILENCIO DE CLAUDIO (Escritos post mortem) | ENRIQUE GIORDANO | 8.900 | 2014 |
| 978-956-260-578-6 | Poesía/en estado de memoria | EL TAMAÑO DE LA VERDAD | CLAUDIO BERTONI | 7.000 | 2011 |
| 978-956-260-6622 | Ensayo/teatro | EL TEATRO PERFORMANCE DE ALBERTO KASS | S. CACERES/M. BARRIA | 12.000 | 2013 |
| 978-956-260-555-7 | Ensayo/SAF/filosofía | EL TÍBET Y EL MUNDO ENTERO. El conflicto tibetano | CHRISTIAN PALOCZ | 12.000 | 2011 |
| 978-956-260-431-4 | Narrativa | ELEGÍA PARA UNA INSOMNE | MARÍA MERCEDES ANDRADE | 6.000 | 2007 |
| 978-956-260-6745 | Narrativa | ENCICLOPEDIA DEL AMOR EN LOS TIEMPOS | J. RUIZ-TAGLE/L. EGAÑA ROJAS | 9.000 | 2014 |
| 978-956-260-794-0 | Ensayo | ENTRE LA CASA Y LA CIUDAD | NATALIA CISTERNA | 12.000 | 2016 |
| 978-956-260-573-1 | Ensayo/literatura | EN (RE)CONSTRUCCIÓN: Discurso, identidad y | MARÍA TERESA OTEIZA | 12.000 | 2011 |
| 978-956260612-7 | Narrativa/novela | EN EL REINO DE TIMAUKEL | NICOLO GLIGO | 7.000 | 2012 |
| 956-260-082-3 | Ensayo crítica literaria | EN TONO MAYOR RELATOS DE FORMACIÓN | MARÍA INÉS LAGOS | 5.200 | 1996 |
| 978-956-260-6165 | AEAV/Teatro | ENCANTADORES DE SERPIENTES. MUSICA | MARTIN FARIAS ZUÑIGA | 12.000 | 2012 |
| 978-956-260-6585 | Poesía | ENEMIGA DE MI | ISABEL GOMEZ | 6.000 | 2013 |
| 978-956-260-6264 | Narrativa/cuento | ENTRE MUNDOS | PATRICIA CERDA | 7.000 | 2013 |

| | | | | | |
|-------------------|-----------------------------|--|--------------------------------|---------------|--------|
| 978-956-260-8435 | Narrativa/Crónica | ESAS COSAS SIMPLES | ALEJANDRO TORO | 7.000 | 2016 |
| 978-956-260-497-0 | Ensayo testimonial | ESCAFANDRAS BAJO EL MAR orígenes del bu | JAVIERA CHAMBEAUX, FRANCISCA | 7.700 | 2009 |
| 978-956-260-6349 | Ensayo/Estudios Culturales | ESCENAS Y OBSCENAS DEL CONSUMO | CESAR BARROS A. | 8.000 | 2013 |
| 978-956-260-9128 | Teatro | ESCRIBE DE NUEVO ANTES DE VOLVER | ANTONIA GARCIA CASTRO | 5.000 | 2017 |
| 978-956-260-6578 | Ensayo | ESCRIBIR EL ESPACIO AUSENTE. Exilio y cul | ANTONIO GOMEZ | 8.000 | 2013 |
| 978-956-260-6240 | Ensayo/Estudios Culturales | ESCRITO EN CIRILICO: EL IDEAL SOVIETICO | SAMARIS PUÑALES-ALPIZAR | 14.800 | 2012 |
| 978-956-260-119-6 | Ensayo crítica literaria | ESCRITORAS CHILENAS, NOVELA Y CUENTOC | PATRICIA RUBIO | 12.000 | 1999 |
| 956-260-056-4 | Ensayo crítica literaria | ESCRITORAS CHILENAS, TEATRO Y ENSAYO | PATRICIA PINTO/ BENJAMÍN ROJAS | 6.500 | 1994 |
| 956-260-224-9 | Ensayo crítica literaria | ESCRITORAS HISPANOAMERICANAS ESPEJ | ANA FIGUEROA | 6.500 | 2001 |
| 956-260-200-1 | Ensayo- Sociedad | ESCRITURA Y TEMBLOR | PATRICIO MARCHANT | 12.000 | 2000 |
| 956-260-272-9 | Narrativa | ESKIZOIDES | IGNACIO FRITZ | 6.000 | 2002 |
| 956-260-327-x | Narrativa | ESPACIOS CONDENADOS | SUSANA SÁNCHEZ BRAVO | 6.000 | 2004 |
| 978-956-260-574-8 | Ensayo-Literatura ????? | ESPECTROS DE LUZ. Tecnologías visuales en | VALERIA DE LOS RÍOS | 8.000 | 2011 |
| 978-956-260-506-9 | Narrativa | ESPEJOS PARALELOS | ALICIA MOREL | 6.000 | 2010 |
| 956-260-258-3 | Narrativa | ESTA MALA LA COSA AFUERA | ROBERTO FUENTES | 6.000 | 2002 |
| 978-956-260-6691 | Novela | EURIDICE. RELATO DE UNA TRAVESIA | MICHELE SARDE | 12.000 | 2014 |
| 978-956-260-6837 | Ensayo/Cine | EVOLUCION EN LIBERTAD. El cine chileno de | V. CORTINEZ/M. ENGELBERT | 28.000 | 2014 |
| 978-956-260-8497 | Ensayo | EXTREMOS DEL VOLUMEN | V. RADRIGAN/T. ORELLANA | 10.000 | 10.000 |
| 978-956-260-7285 | Ensayo/Género | FEMINICIDIO EN CHILE. Una realidad ficcionad | AINHOA VASQUEZ | 9.000 | 2015 |
| 978-956-260-6769 | Ensayo | FICCIONES DEL MURO. Brunet, Donoso, Eltit | EUGENIA BRITO | 7.000 | 2014 |
| 978-956-260-533-5 | Poesía | FILIACIONES | EUGENIA BRITO | 7.000 | 2010 |
| 978-956-260-493-2 | Ensayo crítica literaria | FORMALISMOS Y AMBIGÜEDAD POESÍA CHI | LEONIDAS MORALES T. | 7.500 | 2009 |
| 956-260-355-5 | Ensayo- Filosofía | FORMAS DE LA ETERNIDAD Ensayos sobre F | MAX COLODRO | 7.000 | 2005 |
| 978-956-260-7070 | Poesía | FRACTALES | AMERICA MERINO | 6.000 | 2015 |
| 978-956-260-511-3 | Ensayo crítica literaria | FRAGMENTOS PARA UNA LITERATURA DES | PAVELLA COPPOLA | 7.000 | 2010 |
| 978-956-260-408-6 | Infantil | FRÍSVIRI 2ª edición TAPA DURA | XIMENA MILOSEVIC | 4.950 | 2007 |
| 978-956-260-595-3 | Ensayo/estudios de género | FRONTERAS DE LA MEMORIA: cartografías de | BERNARDITA LLANOS / ANA MARÍA | 8.000 | 2012 |
| 978-956-260-6684 | Ensayo | GEOGRAFÍAS IMAGINARIAS. Espacios de res | MARTA SIERRA | 12.000 | 2014 |
| 956-260-304-0 | Poesía | GM | ERNA ALFARO SAA | 4.500 | 2003 |
| 978-956-260-567-0 | Poesía/botella al sur | GOTAS SOBRE LOZA FRÍA | CARMEN GARCÍA | 6.000 | 2011 |
| 956-260-352-0 | Infantil | HABÍA NACIDO TRANSPARENTE 2ª edición | SOLEDAD LEONICIO / DIBUJOS DEL | 7.700 | 2007 |
| 978-956-260-8657 | Ensayo/Literatura | HABITAR EL PAISAJE | ELIANA ORTEGA | 8.000 | 2016 |
| 978-956-260-579-3 | Ensayo/literatura | HABLAN LOS HIJOS Discursos y estéticas de | ANDREA JEFTANOVIC | 10.000 | 2011 |
| 956-8132-1 | Ensayo- Sociedad | HACIA UN PENSAMIENTO DE AFUERA Aprox | ENOC MUÑOZ | 7.000 | 2003 |
| 956-260-313-X | Poesía | HARAKIRI | CLAUDIO BERTONI | 9.000 | 2004 |
| 978-956-260-570-0 | Poesía/en estado de memoria | HEBRAS VIUDAS | DAVID BUSTOS | 6.500 | 2011 |
| 978-956-260-490-1 | Ensayo crítica literaria | HECHURA Y CONFECCIÓN | MARÍA INÉS LAGOS | 11.990 | 2009 |
| 956-260-376-8 | Poesía | HILANDO EN LA MEMORIA | CURRÍAO/ HUINAO/ MILLAPAN/ MAN | 8.500 | 2007 |
| 978-956-260-487-1 | Poesía | HILANDO EN LA MEMORIA EPU RUPA 14 MU | CURRÍAO/ HUINAO/ MILLAPAN/ MAN | 12.000 | 2009 |
| 978-956-260-7032 | Ensayo | HUELLAS EN LA CIUDAD: FIGURAS URBANA | CLAUDIA DARRIGRANDI | 9.000 | 2015 |
| 956-260-371-7 | Poesía | HOTEL MARCONI (edición bilingüe) | JESÚS SEPÚLVEDA | 6.000 | 1998 |

| | | | | | |
|-------------------|------------------------------|--|-------------------------------|---------------|------|
| 956-260-342-3 | Poesia | HUMANA CONDICIÓN Poema en tres partes | PAULINA IBIETA | 6.200 | 2005 |
| 956-260-115-3 | Ensayo | HUMANIZAR A CHILE | LUIS EDUARDO THAYER | 4.200 | 1998 |
| 956-260-054-8 | Ensayo | IMÁGENES PARA UN MUNDO NUEVO | MICHAEL BASH H./ EDUARDO YENT | 3.500 | 1999 |
| 978-956-260-8374 | Narrativa | IMPUNIDAD. UNA PENA INAGOTABLE | PAULINA VICENCIO | 8.000 | 2016 |
| 978-956-260-6653 | Ensayo | INSCRIPCIONES CRITICAS. ENSAYOS SOB | MABEL MORAÑA | 12.000 | 2014 |
| 978-956-260-213-6 | Antología clásicos chilenos | INÉS ECHEVERRÍA (IRIS) ALMA FEMENINA Y | BERNARDO SUBERCASEAUX (edito | 7.900 | 2001 |
| 978-956-260-367-6 | Artes escénicas- Dramaturgía | INFAMANTE ELECTRA, ESE DISCRETO EGO | BENJAMÍN GALEMIRI | 5.000 | 2006 |
| 978-956-260-7254 | Estudios culturales | INTERVENCION GRUPAL Y PODER | H. FOLADORI/I. YAÑEZ | 15.000 | 2015 |
| 956-260-378-4 | Poesia | INVENTARIO DE EQUIPAJE | ANTONIA TORRES | 5.500 | 2006 |
| 978-956-2607797 | Ensayo/Estudios culturales | INVENTO, LUEGO RESISTO: EL PERIODO ES | ELZBIETA SKLODOWSKA | 15.000 | 2016 |
| 978-956-260-430-7 | Ensayo crítica literaria | JOSÉ DONOSO: ENTRE LA ESFINGE Y LA QU | MIGUEL ÁNGEL NÁTER | 11.000 | 2007 |
| 956-260-268-0 | Poesia | JÓVENES BUENAS MOZAS | CLAUDIO BERTONI | 7.000 | 2002 |
| 956-260-364-4 | Historia cultural | JUAN FLORIT, Caudillo de los veleros. Vida, po | ANDRÉS FLORIT | 15.000 | 2006 |
| 978-956-260-557-1 | Narrativa/Crónica | L'ASTROLABE Y LA ZELEE EN EL ESTRECHO | CLAUDIA BAHAMONDE /TRADUCTO | 11.900 | 2011 |
| 978-956-260-7131 | Ensayo | LA ANTIPOESIA DE NICANOR PARRA | LEONIDAS MORALES T. | 8.000 | 2015 |
| 978-956-260-550-2 | Ensayo/literatura | LA ANTROPOLOGÍA LITERARIA aportes para | MIGUEL ALVARADO BORGOÑO | 8.000 | 2011 |
| 978-956-260-6295 | AEAV/cine | LA BUTACA DE LOS COMUNES | HANS STANGE MARCUS | 9.000 | 2013 |
| 978-956-260-450-5 | Poesia | LA CONQUISTA DEL AIRE | ALEXANDRA DOMINGUEZ | 5.000 | 2008 |
| 978-956-260-6400 | Ensayo/Estudios Culturales | LA CONSTRUCCION HISTORICA DE LA JUVEN | YANKO GONZALEZ/CARLES FEIXA | 10.500 | 2013 |
| 956-260-089-0 | Ensayo- Sociedad | LA CRISIS NO MODERNA DE LA UNIVERSIDA | WILLY THAYER | 5.200 | 1996 |
| 978-956-260-529-8 | caminos de la conciencia | LA DANZA DE LA LECHUZA | ALFREDO MOLINA | 7.000 | 2010 |
| 978-956-260-398-0 | caminos de la conciencia | LA EDUCACIÓN DEL SER EMOCIONAL 3ª edic | JUAN CASASSUS | 12.000 | 2009 |
| 956-260-218-4 | Ensayo crítica literaria | LA ESCRITURA DE AL LADO. Géneros referen | LEONIDAS MORALES T. | 6.000 | 2001 |
| 978-956-260-6608 | Novela | LA FABULA DE LA EVOLUCION | EUGENIO NORAMBUENA PINTO | 9.000 | 2013 |
| 978-956-2606318 | Ensayo/Literatura | LA FICCION SUPREMA: GONZALO ROJAS Y | MARCELO PELLEGRINI | 10.000 | 2013 |
| 978-956-260-8679 | TEATRO | LA IMPOSIBILIDAD DEL SILENCIO | EDUARDO LUNA | 10.000 | |
| 956-260-384-9 | Poesia | LA INFANCIA Y LOS EXILIOS | CLAUDIO DURÁN | 4.900 | 2006 |
| 956-260-057-2 | Ensayo estudios culturales | LA INSUBORDINACIÓN DE LOS SIGNOS | NELLY RICHARD | 7.000 | 1994 |
| 978-9562606172 | Ensayo/SAF | LA INTELIGENCIA AFECTIVA | ROLANDO TORO | 7.500 | 2012 |
| 978-956-260-525-0 | Ensayo- Filosofía | LA INVENCION DEL DESEO Filosofía moderna | SAMUEL MONDER | 9.000 | 2010 |
| 956-260-356-3 | Ensayo- Sociedad | LA LIBERTAD EN EL LABERINTO DEL MINOT | FERNANDO LONGÁS URANGA | 7.900 | 2005 |
| 978-956-260-562-5 | Ensayo/memoria | LA MUERTE LENTA DE LOS DESAPARECIDO | ANTONIA GARCIA CASTRO | 8.500 | 2011 |
| | Ensayo- Sociedad | LA MUERTE Y LA FIGURA Prosa, ensayo y poe | RODRIGO NARANJO | 6.500 | 2005 |
| | | LA MUJER FRAGMENTADA | LUCIA GUERRA | 8.500 | |
| 978-956-260-480-2 | Poesia | LA NUBE | FEDERICO SCHOPF | 9.000 | 2009 |
| 978-956-260-6882 | Poesía | LAGO | TRISTAN VELA | 6.000 | 2014 |
| 956-260-088-2 | Ensayo crítica literaria | LA PALABRA EN VILO LA NARRATIVA DE LUI | GWENDOLYN DÍAZ/ MARÍA INÉS LA | 6.500 | 1996 |
| 956-260-293-1 | Ensayo crítica literaria | LA PARODIA DEL PODER: Carpentier y García | JORGE SCHERMAN FILER | 5.000 | 2003 |
| 978-956-260-538-0 | Poesia | LA PATRIA ASIGNADA | VICTOR MUNITA FRITIS | 6.000 | 2010 |
| 978-956-260-486-4 | Poesia | LA PERLA SUELTA | PAULA ILABACA | 6.000 | 2009 |
| 978-956-260-428-4 | Poesia | LA PIEL DE LA DERROTA | JOSÉ ANTONIO VILLARREAL | 8.500 | 2007 |

| | | | | | |
|-------------------|-------------------------------|---|--------------------------------|---------------|------|
| 978-956-2606547 | Ensayo | LA POESIA DE VIOLETA PARRA | PAULA MURANDA HERRERA | 9.000 | 2013 |
| 978-956-260-447-5 | Ensayo crítica literaria | LA POLCA DE LOS OSOS | MARGO GLANTZ | 8.500 | 2008 |
| 978-956-260-426-0 | Ensayo | LA POLÍTICA EN LA ERA DE LA GLOBALIZAC | JOSÉ JARA, CARLOS RUIZ, FERNAN | 10.800 | 2007 |
| 978-9562606509 | Novela | LA PORCELANA DE SOFIA | VERONICA KÖHLER-VARGAS | 12.000 | 2013 |
| 978-956-260-8466 | Dramaturgia/Patrimonio | LA REGATA. LAS MARISCADORAS | RAUL RODRIGUEZ | 8.000 | 2016 |
| 978-956-260-6790 | Ensayo | LA SOMBRA DE UNA SOMBRA. Lo grotesco e | CYNTHIA MORALES BOSCIO | 9.000 | 2014 |
| 956-260-275-3 | Narrativa | LA TEORÍA DE LA SUPERFICIE | MILI RODRIGUEZ VILLOUTA | 6.000 | 2002 |
| 978-956-260-585-4 | AEAV/Cine | LA TRISTEZA DE LOS TIGRES Y LOS MISTE | VERÓNICA CORTINEZ / MANFRED E | 12.000 | 2011 |
| 978-9562606783 | Ensayo | LA ULTIMA BROMA DE JUAN LUIS MARTINEZ | SCOTT WINTRAUB | 7.000 | 2014 |
| 978-956-260-773-5 | Poesía | LA VIDA DOMESTICA | MARCELO RIOSECO | 6.000 | 2016 |
| 978-956-260-469-7 | Poesía | LA VIDA QUE LLEVAS PUESTA | CARMEN ORREGO | 5.500 | 2003 |
| 978-956-260-7506 | Narrativa | LA VOLUNTAD DE LOS MUERTOS | FELIPE BANDERAS GRANDELA | 10.000 | 2016 |
| 956-260-063-7 | Narrativa | LAS ALFARERAS | MARJORIE AGOSÍN | 6.500 | 1994 |
| 978-956-260-597-7 | Narrativa/novela | LAS DESPEDIDAS PERFECTAS | MILI RODRIGUEZ VILLOUTA | 7.000 | 2012 |
| 978-956-260-7100 | Poesía | LAS ESTRELLAS DE CHILE PARA TI | MALU URRIOLA | 10.000 | 2015 |
| 978-956-260-118-4 | Poesía | LAS FLORES DEL BIEN | MARIO VELOSO | 5.900 | 1998 |
| 978-956-260-580-9 | Ensayo/Patrimonio | LAS MUTACIONES DE LA MERLUZA AUSTRAL | GUILLERMO BRINCK / EDITOR | 8.000 | 2011 |
| 978-956-260-6882 | Poesía | LAGO | TRISTAN VELA | 6.000 | 2014 |
| 978-956-260-197-9 | Narrativa | LECCIÓN DE FÍSICA | EDNODIO QUINTEROS | 6.000 | 2000 |
| 978-956-260-416-1 | Ensayo crítica literaria | LECHE AMARGA violencia y erotismo en la nar | RUBI CARREÑO BOLIVAR | 8.500 | 2007 |
| 956-260-333-4 | Ensayo crítica literaria | LEER LA POBREZA EN AMÉRICA LATINA: LIT | DANIEL NOEMI VOIONMAA | 9.520 | 2005 |
| 976-956-2607957 | Ensayo/Patrimonio | LETRAS DEL DESIERTO | TANIA AVILES (Edición) | 10.000 | 2016 |
| 956-260-370-9 | Ensayo crítica literaria | LETRAS Y PROCLAMAS: LA ESTÉTICA LITER | BERNARDITA LLANOS M. (editora) | 7.000 | 2006 |
| 978-956-260-456-7 | Narrativa | LIBRETA DE FAMILIA | PÍA GONZÁLEZ SUAU | 7.000 | 2008 |
| 978-956-260-852-7 | Ensayo/Antropología literaria | LO FANTASTICO COMO APELACION A LO RE | ALVARO BORGÑO | 10.000 | 2016 |
| 956-260-083-1 | Ensayo crítica literaria | LO QUE SE HEREDA NO SE HURTA ENSAYO | ELIANA ORTEGA | 4.900 | 1996 |
| 956-260-374-1 | Narrativa | LOS EXTRAVIOS DE SU MIRADA | FLAVIA RADRIGÁN | 5.500 | 2006 |
| 978-956-260-8831 | CUENTOS | LOS INSPECTORES Y OTROS CUENTOS | MARIA MERCEDES ANDRADE | 7.000 | 2017 |
| 978-956-260-6936 | Poesía | LOS QUE NOS FUIMOS SIN LAS COSAS | ELIANA ALBALA | 6.800 | 2014 |
| 978-9562605847 | Narrativa/novela | LUMINOSO OLVIDO | ROBERTO SUAZO GOMEZ | 8.500 | 2012 |
| 978-956-260-442-0 | Ensayo crítica literaria | LUZ ARCE: DESPUÉS DEL INFIERNO | MICHAEL J. LAZZARA | 7.600 | 2008 |
| 978-956-260-593-9 | AEAV/Teatro | MADRE NUESTRA QUE ESTÁS EN LA CAMA | PABLO SAN MARTÍN | 7.000 | 2012 |
| 978-956-260-7315 | Ensayo | MAESTRAS DE LA TRADICION ORAL RAPAN | CAMILA MEDINA | 10.000 | 2015 |
| 978-956-260-6776 | | MANDALAS FLORES DE BACH. DOCE CURATI | M. RIOSECO/J. FAUNDEZ/R. CASAS | 30.000 | 2014 |
| 978-956-260-7223 | Poesía | MALA POESIA | CRISTIAN BRITO | 6.000 | 2015 |
| 978-956-260-397-3 | Artes escénicas- Dramaturgía | MANO DE OBRA /DIAMELA ELTIT | ALFREDO CASTRO | 3.990 | 2007 |
| 978-956-260-8589 | POESIA | MARINA ARRAATE. OBRA COMPLETA | MARINA ARRAATE | 12.000 | 2017 |
| 978-9562606424 | Ensayo | MAQUINARIAS DECONSTRUCTIVAS. Poesía | MARCELO RIOSECO | 9.400 | 2013 |
| 978-956-260-423-9 | Poesía | MATRIA | ANTONIO SILVA | 5.500 | 2007 |
| 978-956-260-7018 | Ensayo | MATRIMONIO EN CONFLICTO. Visiones rivale | M. BASAURE/M. SVENSSON | 9.500 | 2015 |
| 978-956-260-527-4 | Poesía | MEMORIA POETICA, REESCRITURAS DE LA | LUZ ANGELA MARTÍNEZ / JAIME HU | 25.000 | 2010 |

| | | | | | |
|-------------------|------------------------------|---|--------------------------------|---------------|------|
| 978-956-260-446-8 | Ensayo estudios culturales | MEMORIA Y CIUDADANÍA | ILEANA RODRIGUEZ/ MÓNICA SZUF | 8.900 | 2008 |
| 956-260-199-4 | Ensayo crítica literaria | MEMORIAL DE UNA ESCRITURA Aproximacio | EMMA SEPÚLVEDA | 6.600 | 2002 |
| 978-956-260-473-4 | Ensayo crítica literaria | MEMORIAS DEL NUEVO SIGLO | RUBI CARREÑO BOLIVAR | 8.500 | 2009 |
| 978-956-260-391-1 | Ensayo crítica literaria | METÁFORAS DE LA CASA EN CONSTRUCCIO | PILAR ÁLVAREZ-RUBIO | 6.000 | 2007 |
| 956-260-294-X | Ensayo crítica literaria | METÁFORAS DE LO INDECIBLE: Gioconda Be | RAMONA LAGOS | 7.500 | 2003 |
| 956-260-289-3 | Narrativa | MI VIDA | FLORA TRISTÁN | 7.300 | 2003 |
| 956-260-308-3 | Ensayo crítica literaria | MODERNIDAD EN OTRO TONO. Escritura de | ALICIA N. SALOMONE, GILDA LUON | 8.500 | 2004 |
| 956-260-339-3 | Narrativa | MONTENEGRO DEL PRADO 14 TOCÁTAS Y U | JUAN VERA | 7.900 | 2004 |
| 978-956-260-448-2 | Ensayo crítica literaria | MUJER Y ESCRITURA FUNDAMENTOS TEÓR | LUCIA GUERRA | 8.500 | 2008 |
| 978-956-206-6851 | Poesía | MUNDOS/CARNE | FRANCISCO LEAL | 7.000 | 2014 |
| 978-956-260-518-2 | Poesía | MUSICA EN LA PARED | CARLOS TRUJILLO | 8.000 | 2010 |
| 978-956-260-445-1 | Poesía | NACÍ PARA ROBAR ROSAS DE LAS AVENIDA | CRISTIAN MUÑOZ LOPEZ | 4.000 | 2008 |
| 978-956-260-223-5 | Poesía | NARCISO Y LOS ÁRBOLES | SOLEDAD FARIÑA | 5.500 | 2001 |
| 978-956-260-2709 | Ensayo | NARRACIONES ANACRONICAS | HERMANN HERLINGHAUS/EDITOR | 10.000 | |
| 956-260-165-x | Narrativa | NATALIA encuadernación tapa dura | PABLO AZÓCAR | 6.000 | 2000 |
| 978-956-260-165-8 | Narrativa | NATALIA Huellas de siglo | PABLO AZÓCAR | 2.500 | 2000 |
| 956-260-368-7 | Poesía | NATURALISMO | FRANCISCO LEAL | 6.000 | 2006 |
| 978-956-260-092-7 | Poesía | NI YO | CLAUDIO BERTONI | 6.000 | 1996 |
| 978-956-260-325-3 | Narrativa | NIEVE EN LAS VENAS | IGNACIO FRITZ | 6.000 | 2004 |
| 956-260-353-9 | Poesía | NO FALTABA MÁS | CLAUDIO BERTONI | 6.000 | 2005 |
| 978-956-2606189 | Ensayo/Literatura | NO HAY COMO UNA CONTADORA PARA HAC | LORENA GARRIDO | 9.500 | 2012 |
| 978-956-260-519-9 | Narrativa | NO ME IGNORES | NICOLÁS POBLETE | 7.500 | 2010 |
| 978-956-260-6806 | Poesía | NO QUEDA OTRA | CLAUDIO BERTONI | 12.000 | 2014 |
| 978-956-260-478-9 | Artes escénicas- Dramaturgia | NOMADISMOS Y ENSAMBLAJES: COMPAÑÍA | FERNANDA CARVAJAL- CAMILA VA | 11.990 | 2009 |
| 978-956-260-6332 | Narrativa/cuento | NOTICIAS SOBRE TI MISMA | FATIMA SIME | 7.000 | 2013 |
| 978-956-260-453-6 | Narrativa | NUESTROS DESECHOS | NICOLÁS POBLETE | 7.000 | 2008 |
| 978-956-260-041-5 | Poesía | NUEVA YORK TRAS BASTIDORES | ALBERTO SANDOVAL SANCHEZ | 3.500 | 1992 |
| 978-956-260-198-6 | Narrativa | NUNCA FUI A TIJUANA Y OTROS RELATOS | MAURICIO ELECTORAT | 2.500 | 2000 |
| 978-956-260-6967 | Poesía | OBRA POETICA JUAN MARIN | JUAN MARIN | 7.000 | 2014 |
| 978-956-260-565-6 | Poesía/antología | OBRA REUNIDA STELLA DÍAZ VARÍN | EDITORIAL CUARTO PROPIO | 12.000 | 2011 |
| 956-260-343-1 | Narrativa | OBRAS AJENAS, MUERTES Y OTRAS LIBERA | MAURICIO MEDEL ZIEBRECHT | 5.700 | 2005 |
| 956-260-7698 | Ensayo | OBSERVACIONES LATINOAMERICANAS II | S. CABA/G. GARCIA | 11.000 | 2016 |
| 978-956-260-475-8 | Poesía | OFICIO DE VIVIR | EUGENIA BRITO | 8.000 | 2009 |
| 978-9562606097 | Ensayo/SAF | OJOS DE NAVEGANTE | JOSE SOTO LUQUE | 6.000 | 2012 |
| 978-9562606059 | Ensayo/SAF | ONTOLOGIA DE LA AUSEN CIA. La metáfora e | MAX COLODRO | 7.600 | 2012 |
| 956-260-382-2 | Poesía | ORBE TARDE | ALBERTO KURAPEL | 5.900 | 2006 |
| 978-956-260-536-6 | Poesía | PALABRA DE MUJER POESÍA REUNIDA | HEDDY NAVARRO | 10.000 | 2010 |
| 956-260-328-8 | Poesía | PANTHEON | MORALES MONTEERRÍOS | 6.000 | 2005 |
| 978-956-260844-2 | Poesía | PARA SER MUJER | CARMEN GLORIA DIAZ DE VALDES | 7.000 | 2016 |
| 978-956-260-7193 | Dramaturgia | PARAMO | MAURICIO BARRIA | 6.000 | 2015 |
| 978-956-260-545-8 | Ensayo- Literatura | PAREJAS LÉSBICAS tramas del sufrimiento y e | KENA LORENZINI LORENZINI | 8.400 | 2010 |

| | | | | | |
|-------------------|----------------------------|---|--|---------------|------|
| 978-956-260-482-6 | Fotografía | PATAGONIA | ALFREDO PRIETO-RODRIGO CARD | 26.000 | 1997 |
| 978-956-260-581-6 | Narrativa/novela | PATIO DE HONOR | ABDELKÁDER CHAUI | 7.000 | 2011 |
| 978-956-260-443-7 | Poesía | PENSIÓN COMPLETA | VICTOR MUNITA FRITIS | 4.000 | 2008 |
| 978-956-260-222-8 | Narrativa | PERDER ES CUESTIÓN DE MÉTODO | SANTIAGO GAMBOA | 2.500 | 2000 |
| 978-956-260-564-9 | Infantil | PERRO INCOGNITO Y LA PULGA TURNIA SO | KEITTY ALVAREZ | 5.000 | 2011 |
| 956-260-075-0 | Poesía | PICTOGRAFÍAS POÉTICAS | RAÚL CARIMÁN | 10.200 | 1991 |
| 978-956-260-471-0 | Poesía | PIDEN SANGRE POR LAS PURAS | CLAUDIO BERTONI | 8.000 | 2009 |
| 978-956-260-746-9 | Narrativa | PIQUERO | PABLO FERNANDEZ | 7.000 | 2016 |
| 978-956-260-7308 | Ensayo | PLIEGUES DEL YO | SERGIO FRANCO | 10.000 | 2015 |
| 956-260-348-2 | Poesía | POEMAS BREVES | CARMEN ORREGO | 6.000 | 2005 |
| 978-956-260-530-4 | Poesía | POEMAS DEL VAGO Y DEL SIMPÁTICO | CECILIA CASANOVA | 5.000 | 2010 |
| 978-956260600-4 | Poesía/poesía | POESÍA MÁGICA MODERNA | OSCAR ESPINOZA VALENZUELA | 4.700 | 2012 |
| 978-956-260-405-5 | Poesía | POESÍA PARA NIÑOS 3ª EDICIÓN | TANIA ENCINA / ILUSTRACIONES A | 3.530 | 2009 |
| 956-8132-01-5 | Ensayo- Sociedad | POLÍTICAS DE LA ALTERIDAD. TOLERANCIA | GONZALO PORTALES | 6.500 | 2001 |
| 978-956-260-6905 | Narrativa/cuentos | POR AMOR A LA PELOTA. ONCE CRACKS DE | S. STEIN/N. CAMPISI | 9.000 | 2014 |
| 978-956-260-6131 | Poesía/poesía | POR HABER VISTO | ALBERTO KURAPEL | 5.500 | 2012 |
| 978-9562606431 | Cine | POR QUE LO QUE FILMAMOS? | LUIS HORTA | 11.700 | 2013 |
| 956-260-360-1 | Narrativa | POSTALES | LARISSA CONTRERAS | 6.000 | 2005 |
| 978-956-260-462-8 | Poesía | PREGUNTAS A LA MEDIUM Y OTROS POEMA | LUDWIG ZELLER | 15.000 | 2009 |
| 978-956-345-111-5 | DISTRIBUCIÓN | PRINCESAS DIAGUITAS EN EL SILENCIO DE | OSCAR ESPINOZA VALENZUELA | 6.500 | 2010 |
| 978-956-260-415-4 | Poesía | PRÍNCIPE DE CHILE | MORALES MONTERRÍOS | 7.000 | 2007 |
| 978-956-260-418-5 | Ensayo- Sociedad | PRISMAS DE LA MEMORIA: narración y trauma | MICHAEL J. LAZZARA | 8.900 | 2007 |
| 978-956-260-7063 | Ensayo | PSICOTERAPIA CORPORAL VINCULAR: Géne | LILIANA ACERO | 7.300 | 2015 |
| 978-956-260-429-1 | Narrativa | PURO HUESO | ROBERTO FUENTES | 7.000 | 2007 |
| 978-956-506-6721 | Poesía | QUIERO ESCRIBIR, PERO ME SALE ESPINA | EDUARDO ESPINA | 15.000 | 2014 |
| 978-956-260-8633 | Crónicas | RAUL RUIZ: RECOBRANDO EL TIEMPO | I. LATORRE/Y. COROVIC | 10.000 | 2016 |
| 978-956-260-6752 | Ensayo | RECONSTRUYENDO EL SONIDO DE LA ESC | MARTIN FARIAS ZUÑIGA | 9.000 | 2014 |
| 978-956-260-3058 | | REFLEXIONES DE UN ILUSO | PATRICIO BAÑADOS | 9.500 | |
| 956-260-326-1 | Narrativa | RÉPLICAS | NICOLÁS POBLETE | 6.500 | 2004 |
| 956-260-126-9 | Ensayo estudios culturales | RESIDUOS Y METÁFORAS (ENSAYOS DE CR | NELLY RICHARD | 6.600 | 1998 |
| 956-8132-00-7 | Ensayo- Sociedad | RESISTENCIAS. ECONOMÍA DE LA INSCRIP | RENÉ BAEZA | 10.500 | 2001 |
| 978-956-260-7124 | Narrativa | RESPIRAR BAJO EL AGUA | Karen Codner Dujovne | 9.000 | 2015 |
| 978-956-260-6523 | Ensayo | REVOLUCIONES QUE NO FUERON: ¿ARTE C | DANIEL NOMEI | 14.300 | 2013 |
| 978-956-260-733-9 | Historia cultural | REVISTA DE ARTES Y LETRAS | GONZALO MONTERO /EDITOR | 16.000 | 2016 |
| 978-956-260-566-3 | Ensayo/literatura | REVISTA LOS DIEZ (1916-1917) reedición | VERÓNICA MÉNDEZ MONTERO | 11.900 | 2011 |
| 978-956-260-8060 | Ensayo | REVISTAS CULTURALES Y LITERARIAS CHIL | MARINA ALVARADO CORNEJO | 10.000 | 2016 |
| 07117-2761 | Ensayo/estudios de género | REVISTA NOMADÍAS N°15 | VARIOS AUTORES | 8.000 | 2012 |
| 978-956-260-569-4 | Poesía/antología | RIMAS DE LAURA BUSTOS, poesía de una niñ | NATALIE GUERRA ARAYA | 12.000 | 2011 |
| 978-956-260-552-6 | Infantil | RIMAS Y RETAHÍLAS | COMPILACIÓN EDITORIAL CUARTO PROPIO | 7.735 | 2011 |

| | | | | | |
|-------------------|-----------------------------|--|--------------------------------|---------------|------|
| 978-956-260-6875 | | RITMO REVISITADO. Representaciones de género en los 60 | SILVIA LAMADRID | 12.000 | 2014 |
| 978-956-260-444-4 | Poesía | ROMANCE DE LA INMACULADA LLANURA | FRANCISCO CASAS | 5.500 | 2008 |
| 978-956-260-594-6 | Poesía/botella al sur | ROMANCERO ABANDONADO (2006-2008) | PABLO SAN MARTÍN | 6.000 | 2012 |
| 978-956-260-583-0 | Poesía/antología | ROMANZAS EN GRIS (1922) DE ALBERTO VA | GONZALO MONTERO /EDITOR | 9.000 | 2011 |
| 978.956.260.503-8 | Poesía | RUIDO DE FONDO | ROBERTO ECHAVARREN | 9.000 | 2010 |
| 978-956-260-1634 | | RUMI. AMANECER | G. FONTAINE/TRAD. | 8.000 | |
| 956-260-055-6 | Narrativa | SAGRADA MEMORIA | MARJORIE AGOSÍN | 4.200 | 1994 |
| 956-260-259-1 | Caminos de la conciencia | SANACIÓN ESPIRITUAL. Un camino hacia la p | ETEL SCHULTE | 7.200 | 2002 |
| 978-956-260-7117 | | SATI. Meditación en acción | ALFREDO MOLINA | 9.000 | 2015 |
| 978-956-260-470-3 | Narrativa | SANTIAGO BLUES | RICHARD CUNNINGHAM | 7.200 | 2009 |
| 956-260-157-9 | Ensayo estudios culturales | SENTIDO Y SINSENTIDO DE LA REBELDÍA | JULIA KRISTEVA | 12.000 | 1999 |
| 978-956-260-596-0 | AEAV/Cine | SEÑALES CONTRA EL OLVIDO cine chileno re | MÓNICA VILLARROEL - ISABEL MAF | 12.000 | 2012 |
| 978-956-260-6912 | Ensayo | SITIOS DE LA MEMORIA: MEXICO POST 68 | M. SZURMUK/M. CASTRO | 9.800 | 2014 |
| 956-260-208-7 | Ensayo crítica literaria | SOBRE CASTAS Y PUENTES: CONVERSACION | WALESCKA PINO-OJEDA | 6.500 | 2000 |
| : 956-260-363-6 | Antología clásicos chilenos | SOCIOLOGÍA DE LA LOCURA | GOMEZ CORREA | 13.000 | 2006 |
| 978-956-260-499-4 | Ensayo crítica literaria | SOLTANDO AMARRAS Y MEMORIAS: mundo | JUANAMARÍA CORDONES-COOK | 8.500 | 2009 |
| 978-956-260-732-2 | Narrativa | SOY PUTO | JOSECARLO HENRIQUEZ | 10.000 | 2016 |
| 956-260-329-6 | Poesía | TENGO UNA PENA CONTIGO | CARLOS ERNESTO SÁNCHEZ | 6.500 | 2004 |
| 956-260-317-2 | Antología clásicos chilenos | TEÓFILO CID, Soy leyenda. Obras completas v | LUIS G. DE MUSSY R. y SANTIAGO | 25.000 | 2004 |
| 978-956-260-6226 | Ensayo/literario | TERESA WILMS MONTT. Estrategias textuales | MARINA ALVARADO C. | 8.000 | 2015 |
| 978-956-260-6974 | Poesía | TINTA SANGRE | KEMY OYARZUN | 8.000 | 2014 |
| 956-260-377-6 | Narrativa | TODO EN TI FUE NAUFRAGIO | JAIME RIVEROS | 6.000 | 2006 |
| 978-956-260-6646 | Ensayo | TODO ES CANCHA: ANALISIS Y PERSPECTIV | C. VERGARA / E. VALENZUELA | 9.500 | 2014 |
| 978-956-260-532-8 | Ensayo testimonial | TODOS LOS DÍAS DE LA VIDA | ENÉRICO GARCÍA CONCHA | 7.500 | 2010 |
| 978-956-260-414-7 | Ensayo estudios culturales | TRAMAS DEL MERCADO imaginación económi | LUIS E. CÁRCAMO-HUECHANTE | 8.500 | 2008 |
| 978-956-358-8248 | Ilustraciones | TRAVA DIVA | JAIME RAMIREZ | 16.000 | 2015 |
| 978-956-3589979 | Cuentos | TRECE NOCHES DE RISAS Y LAGRIMAS ROS | IRENE GALIACHIS | 10.000 | |
| 956-260-366-0 | Narrativa | TRIBU | IGNACIO FRITZ | 6.000 | 2006 |
| 956-260-377-0 | Narrativa | TRILOGÍA KARAOKE | CESAR FARAH | 6.000 | 2006 |
| 978-956-260-401-7 | Infantil | TRRRR 2ª edición | CECILIA ALMARZA | 4.950 | 2007 |
| 978-956-260-434-5 | Artes escénicas Dramaturgia | TUS DESEOS EN FRAGMENTOS | RAMÓN GRIFFERO SÁNCHEZ | 5.000 | 2007 |
| 978-956-260-6158 | Poesía/poesía | UMZUG | ANTONIA TORRES | 5.000 | 2012 |
| 978-956-260-589-2 | Narrativa/novela | UN ALMA DE ACERO | MARTA IBACETA | 6.500 | 2011 |
| 978-956-260-516-8 | Ensayo | UN CUARTO PROPIO 3ª EDICIÓN | VIRGINIA WOOLF | 6.000 | 2010 |
| 978-956-2606370 | Narrativa/Cuento | UN LAPIZ DE PASTA MARCA BIC Y OTRAS A | MARTIN FAUNES AMIGO | 7.000 | 2013 |
| 978-956-260-172-6 | Poesía | UNA CARTA | CLAUDIO BERTONI | 4.500 | 1999 |
| 978-956-2606479 | Cine | UN CINE CENTRIFUGO | CAROLINA URRUTIA | 7.300 | 2013 |
| 978-956-260-577-9 | Poesía/poesía | UNA GEOMETRIA DEL AMOR | ISABEL LARRAIN | 5.500 | 2011 |
| 956-260-299-0 | Narrativa | UNA MUERTE MUY COMPLICADA | ALBERTO MAGNET | 6.000 | 2003 |
| 956-260-096-3 | Ensayo crítica literaria | UNA PALABRA CÓMPLICE ENCuentro con | RAQUEL OLEA/ SOLEDAD FARIÑA (| 6.000 | 1997 |

| | | | | | |
|-------------------|-----------------------------|--|------------------------------|---------------|------|
| 956-260-286-9 | Ensayo crítica literaria | UNA POÉTICA DE LA DESPREOCUPACIÓN: N | RAFAEL HERNÁNDEZ RODRIGUEZ | 10.000 | 2003 |
| 956-260-369-5 | Poesía | VERSOS DESNUDOS | SELENE DEVA PODOLNY/ SELECCI | 7.000 | 2006 |
| 978-956-260-7247 | Ensayo | VICUNIANA: EL ARTE Y LA POESIA DE CECIL | MEREDITH GARDNER CLARK | 15.000 | 2015 |
| 978-956-260-7292 | Poesía | VIENTO NORTE | TRISTAN VELA | 6.000 | 2015 |
| 978-956-260-6868 | Ensayo | VINCULO Y MEMORIA. Acompañamiento terap | MATIAS MARCHANT | 9.200 | 2014 |
| 978-956-260-599-1 | Narrativa/Antología | VOCES DE LA MEMORIA. CENTENARIO EN E | VARIOS AUTORES | 7.200 | 2012 |
| 978-9563518856 | Ensayo/Patrimonio | VOCES DE VALPARAISO | SOL ANJEL | 6.400 | 2013 |
| 978-956-260-504-5 | Ensayo crítica literaria | VOCES JUDIAS EN LA LITERATURA CHILENA | JORGE SCHERMAN/RODRIGO CÁNA | 9.600 | 2010 |
| 978-956-260-461-1 | | WALINTO | GRACIELA HUINAO | 7.100 | 2009 |
| 978-956-260-588-5 | AEAV/Cine | WHERE IS MY MIND? Cognición, literatura y ci | MIKE WILSON / EDITOR | 8.500 | 2011 |
| 978-956-260-439-0 | Antología clásicos chilenos | WINÉTT DE ROKHA :EL VALLE PIERDE SU A | JAVIER BELLO | 29.900 | 2008 |
| 978-956-260-7148 | | YOGA CON NIÑOS | PRABHUMAN KAUR KHALSA | 15.000 | |
| 978-956-260-181-8 | camino de la conciencia | Y LOS RÍOS, AL MAR (VIVIR BIEN HASTA EL | MAGDALENA FIGUEROA | 6.500 | 2000 |
| 978-9562606431 | Ensayo | ¿Por qué LO QUE FILMAMOS? | CINE UDD | 11700 | 2013 |